



# #DansiFokus

En översikt av dansrelaterade programpunkter  
under Folk och kultur 2025

# Inledning

Danskonsten är ett innovativt konstområde i stark utveckling och med en växande publik. Professionens signum är en dynamisk, diversifierad och internationaliserad konstnärlig miljö. Eftersom dansen, trots sin mångtusenåriga historia, är ett relativt ungt kulturpolitiskt område har den nya lösningar och arbetssätt som kan inspirera andra kulturområden. Oavsett vad du är intresserad av, stadsbyggnad, regionsamverkan, ungas röster, infrastruktur, ny teknik, nordiska frågor, eller konsten i sig, så kommer du hitta nya vinklar och inspiration i det här programmet.

Välkommen till dansen!

## Ett samarbete mellan:

*Balettakademien, Cullberg, Dans i Öst, Dansalliansen, Danscentrum, Dansens Hus, Dansfilmfestivalen, Dansnät Sverige, Erda konsult AB, Eskilstuna kommun, Eskilstuna Konstmuseum, Focus Dance, Johnson & Bergsmark, Jukka Korpi, KolKo KollektivKompaniet, Kulturlyftet, MDT Moderna Dansteatern, Mer dans åt folket, Mölndals stad, Nordberg Movement, Region Östergötland, Regionsamverkan Sydsverige/Danssamverkan, Riksteatern Dans, Scenkonst Sörmland, SITE, SRD Samarbetsrådet för regional dansutveckling, STHLM Dans, Viermie K och Västra Götalandsregionen.*

# Schema

Onsdag  
5 februari 2025

Konstnärligt program

Seminarium

12:00 - pågående / Volvo CE Arena  
*Dansfilmfestivalen*

13:45 - 14:30  
Eskilstuna folkhögskola

*Dansens infrastruktur - en crash...*

14:00 - 16:00 / Lokomotivet  
*DANSPAUS!*

14:45 - 15:30  
Scenkonst Sörmland  
*Att utforska mötet mellan VR...*

15:45 - 16:30  
Hotell Bolinder Munktell  
*Dansaren och landskapet i en...*

16:00 - 16:45  
Munktellmuseet  
*Nordiska nätverk för konst och kultur*

Torsdag  
6 februari 2025

09:00 - 09:45,  
Hotell Bolinder Munktell

*Hjälp, vi har växtvärk!*

10:00 - 10:45  
Munktellmuseet

*DansaKänsla*

10:15 - 11:00  
Scenkonst Sörmland

*Kultur och dans som stadsbyggare*

11:00 / Eskilstuna konstmuseum  
*INTELLECTUS LIVE*

11:15 - 12:00  
Munktellmuseet

*Det här kan alla andra branscher...*

11:30 - 12:15  
Lokomotivet

*Höga hopp & djupa dalar*

13:00 - 13:45  
Munktellmuseet

*Dansens alternativa arenor*

13:00 - 14:00 / Volvo CE Arena  
*Skrattshop - koreograferade skratt...*

13:15 - 14:15  
Hotell Bolinder  
*"Survive 25"*

13:30 - 14:30 / Volvo CE Arena  
*Norddans - One One One*

14:30 - 15:15  
Scenkonst Sörmland  
*Regionsamverkan med konkreta...*

15:45 - 16:00  
Scenkonst Sörmland  
*Lokal danskonst som drivkraft*

16:00 - 16:45  
Lokomotivet  
*Residens som modell*

Fredag  
7 februari 2025

09:00 - 09:45  
Lokomotivet

*Storsatning på dans i Västsverige!*

09:00 - 09:45 / Volvo CE Arena  
*Dansäventyret*

10:00 / Danssalen Muntellarenan  
*Language of Fungi - KolKo*

10:45 - 11:25 / Volvo CE Arena  
*Fyra åtta - Jukka Korpi*

11:30 - 12:15  
Eskilstuna Stadsmuseum  
*Den onyttiga dansen*

12:45 - 13:30  
Scenkonst Sörmland  
*BA Danshälsa - Vad är det?*

13:00 - 13:45  
Hotell Bolinder Munktell  
*Jag har hittat mitt huvud*

14:00 - 14:45  
Scenkonst Sörmland  
*Hör de unga!*

14:00 / Danssalen Muntellarenan  
*Language of Fungi - KolKo*

Övriga programpunkter kan tillkomma



## Dansens infrastruktur – en crashcourse för nyfikna

**Plats:** Eskilstuna folkhögskola

**Dag:** onsdag 5 februari

**Tid:** 13.45 – 14.30

Danskonstens infrastruktur har en annan logik än de konstarter som byggts upp under 1974 års kulturpolitik och består av ett myller av samverkande nätverk och aktörer. Är du nyfiken på att i highspeed få en snabb överflygning och ökad kunskap om fältets infrastruktur?

En speed-presentation av ett femtontal olika aktörer och hur de hänger ihop för att tillsammans tillgängliggöra danskonst till publik i hela landet. Inga förkunskaper krävs.

Målgrupp: politiker och tjänstepersoner på lokal, regional och nationell nivå som vill öka sin kunskap om ett snabbt växande konstområde med en ökande och ung publik.

**Medverkande:**

*Medverkande kommer att vara ett femtontal olika aktörer som representerar olika delar av dansfältet över hela landet, exempelvis Danscentrum, Dansens Hus, Dansnät Sverige, Johnson & Bergsmark, MDT Moderna Dansteatern, Nordberg Movement, Riksteatern Dans och SITE, men även konstnärsdrivna plattformar, koreograf/fri grupp, regional dansverksamhet, danskonsulent, m.fl.*

**Arrangör:**

*Dansalliansen tillsammans med Danscentrum, Dansens Hus, Dansnät Sverige, Johnson & Bergsmark, MDT Moderna Dansteatern, Nordberg Movement, Riksteatern Dans och SITE*

## Att utforska mötet mellan VR, berättelse, litteraturen och dansen

**Plats:** Scenkonst Sörmland, Danssalen

**Dag:** onsdag 5 februari

**Tid:** 14.45 – 15.30

I en workshop med koreografen Robin Jonsson får du inblick i ett pågående projekt där ingången är ett utforskande hur VR kan användas som verktyg för att kombinera berättelser och dans och sammanföra det med biblioteket som den fysiska platsen.

I projektet möter koreografen och hans team främst barn och unga i åldrarna 12–15 år tillsammans med bibliotekets personal. Projektet är ett första steg i att skapa nya och spännande sätt för unga att uppleva olika konstformer. Biblioteket blir den fysiska plats där barn och unga får chans att testa både digital teknik och kreativt skapande.

**Medverkande:**

*Caroline Nordh, verksamhetsansvarig Vadstena Bibliotek, Elisabeth Cserhalmi, enhetschef Biblioteksutveckling Östergötland, Robin Jonsson, koreograf och konstnärlig ledare*

**Arrangör:**

*Biblioteksutveckling Östergötland och Dans i Öst, båda Region Östergötland i samarbete med koreografen Robin Jonsson*

## Dansfilmfestival

**Plats:** Volvo CE Arena, Övervåningen

**Dag:** onsdag-lördag 5-8 februari

**Tid:** pågående

Dansfilmfestivalen presenterar en exklusiv förhandsvisning av Douglas Rosenberg nya dansfilm THE SEA feat. DAVID DORFMAN & BENNO VOORHAM producerat av Andreas Nordblom genom produktionsbolaget Hjärta Nikki.

**Arrangör:** Dansfilmfestivalen



## Dansaren och landskapet i en dialog om relationer och förändring

**Plats:** Hotel Bolinder Munktell, Kugghjulet

**Dag:** onsdag 5 februari

**Tid:** 15.45 - 16.30

Hur kan dans spegla det osynliga landskapet och gestalta det som finns där, trots att det kanske inte borde vara där? Samtalet utforskar hur dans och koreografi kan bli kraftfulla uttryck för urfolkens relation till marken. Vi lyfter frågor om konstnärligt motstånd, främlingskap, tillhörighet och koloniala spår. Paneldeltagarna delar erfarenheter från residens i trygga samiska rum och hur dansen kan förändra vår relation till landskapets historia och framtid.

**Medverkande:**

*Sebastian Björkman, dansare m.fl.*

**Arrangör:**

*Kulturlyftet och Viemie K*

## DANSPAUS!

**Plats:** Lokomotivet, Övre foajén

**Dag:** onsdag 5 februari, torsdag 6 februari, fredag 7 februari

**Tid:** 14:00 - 16:00, 9:00 - 11:00, 11:00-13:00

Välkommen till DANSPAUS! DANSPAUS är ett dansfilmsprojekt som lyfter dansfilmen som konstform och bjuder in till samtal, dans och rörelse. Koreograferna Jannine Rivel och Amanda Billberg skapar samtalskoreografier inspirerade av filmerna. Kom och ta en paus i vårt rosagröna tält – ett litet rum på 4x4 meter där du kan titta på dansfilm och dela upplevelsen med andra.

**Arrangör:** *Mer Dans åt Folket*

## Nordiska nätverk för konst och kultur

**Plats:** Munktellmuseet, Motorrummet

**Dag:** onsdag 5 februari

**Tid:** 16.00 - 16.45

Vad är syftet med de nordiska nätverken för samtida dans, musik och bildkonst, och hur säkras deras finansiering? I detta seminarium samlas experter och kulturaktörer för att diskutera nätverkens betydelse för konstnärligt utbyte, samproduktioner och regional samverkan. Vi utforskar finansieringsmodeller och de utmaningar och möjligheter som präglar samarbeten över landsgränserna. Välkommen till en insiktsfull diskussion om hur nordiska nätverk stärker och utvecklar konstscenen!

**Medverkande:**

*Eyrun Thorhallsdottir, verksamhetsledare för det kommande regionala produktionshuset för dans i Mölndal, Johannes Öhman, teaterchef Dansens Hus, part i ICE HOT Nordic Dance Platform, Søren Merrild Staun, tillförordnad direktör Nordisk Kulturfond*

**Moderator:**

*Benny Marcel*

**Arrangör:**

*Dansens hus*

## Hjälp, vi har växtvärk!

**Plats:** Hotel Bolinder Munktell, Munktellsalen

**Dag:** torsdag 6 februari

**Tid:** 09.00 – 09.45

Dansen är, trots sin mångtusenåriga historia, ett relativt ungt kulturpolitiskt område. Mycket har hänt sedan dansen synliggjordes som kulturpolitiskt område 1996. Området har vuxit starkt, inte minst på grund av danskonstens potential som ett konstområde med en dynamisk, diversifierad och internationaliserad konstnärlig miljö och en växande (ofta ny!) publik. Danskonstens infrastruktur har också stärkts, bland annat tack vare Handlingsprogrammet för den professionella dansen 2005.

Men - möjligheten att skapa och möta danskonst hämmas fortfarande av en bristande infrastruktur. Det skapar hinder för konstnärlig innovation och hämmar mångfald och återväxt. Bristerna hindrar också konstområdets möte med en nyfiken växande publik i alla åldrar och i alla delar av landet.

Vad behövs för att ta tillvara utvecklingen och fortsätta framåt? Hur kan den tillväxt som har skett under den senaste 20-årsperioden, av såväl konstnärer som publik, ta nästa steg?

### *Medverkande:*

*Amy Fee, verksamhetsledare Danscentrum Sverige, Anna Efraimsson, teaterchef MDT Moderna Dansteatern, Camilla Brown, förbundsdirektör Scen & Film, Carina Norée, verksamhetsledare Dansnät Sverige, Johannes Öhman, konstnärlig ledare/teaterchef Dansens Hus, Mika Romanus, direktör Konstnärsnämnden, Mikael Brännvall, vd Svensk Scenkonst, Mira Helenius Martinsson, vd Skånes Dansteater,*

*Samtalet modereras av Benny Marcel*

### *Arrangör:*

*Dansalliansen*

## DansaKänsla

**Plats:** Munktellmuseet, Motorrummet

**Dag:** torsdag 6 februari

**Tid:** 10.00 – 10.45

DansaKänsla, en ny pedagogiska metod för att stärka barnens interoceptiva och känslomässiga färdigheter. Kom och inspireras när KolKo KollektivKompaniet delar med sig av insikter och erfarenheter från metodutvecklingen av DansaKänsla.

Tillsammans med barn- och förskolepsykolog Susanna Lundström presenteras hur dans kan användas som en kraftfull metod för att främja känslomässiga färdigheter hos våra yngsta.

Under presentationen kommer Susanna Lundström att ge en kort bakgrund och förklara projektets syfte i relation till aktuell forskning. Danspedagogerna från KolKo delar med sig av sina erfarenheter från dansmöten med barn, betonar vikten av kroppslig medvetenhet och visar konkreta exempel på de metoder som utvecklats. Genom praktiska exempel, som har utarbetats på en förskola i Huddinge kommun, får deltagarna en unik möjlighet att själva uppleva dansens kraft.

### *Medverkande:*

*KolKo KollektivKompaniet, Susanna Lundström, psykolog och psykoterapeut*

### *Arrangör:*

*KolKo KollektivKompaniet*



## Kultur och dans som stadsbyggare

**Plats:** Scenkonst Sörmland, Konsertsalen

**Dag:** torsdag 6 februari

**Tid:** 10.15 – 11.00

Vad krävs för att skapa en attraktiv stad där människor vill bo, arbeta och umgås? I detta seminarium diskuterar vi kulturens och den samtida dansens avgörande roll i stadsutvecklingen. Med representanter från bl. a. Stockholms Handelskammare och Stockholms kulturförvaltning utforskar vi hur konstnärliga initiativ kan bidra till stadens attraktionskraft och stärka dess sociala och ekonomiska liv. Välkommen till en spännande diskussion om hur kultur kan forma framtidens urbana miljöer!

**Medverkande:**

*Anne Lund, chef på enheten för kultur-  
stöd Stockholm stads kulturförvaltning,  
Frans Elinder, näringspolitisk strateg  
på Stockholms Handelskammare,  
Johannes Öhman, teaterchef Dansens  
Hus, Mira Helenius Martinsson, vd och  
konstnärlig ledare Skånes Dansteater,  
Viktoria Walldin, antropolog och partner  
på White arkitekter*

*Samtalet modereras av Erik Mattsson,  
biträdande museichef och intendent  
Dansmuseet*

**Arrangör:**

*Dansens hus*

## Det här kan alla andra branscher lära av det fria dansfältet - om internationalisering och samproduktion

**Plats:** Munkteilmuseet, Motorrummet

**Dag:** torsdag 6 februari

**Tid:** 11:15 – 12:00

En föreläsning med träffande exempel som visar på hur innovativa, flexibla och internationella fria danskonstnärer, producenter och arrangörer är. Föreläsningen vill inspirera och sprida kunskap.

**Medverkande:**

*Anna Efraimsson, teaterchef MDT  
Moderna Dansteatern, Sara Bergsmark,  
producent & verksamhetsledare Johnson  
& Bergsmark, Terry Johnson, produ-  
cent & verksamhetsledare Johnson &  
Bergsmark*

**Arrangör:**

*MDT, Johnson & Bergsmark*

## INTELLECTUS LIVE - ljudkonst möter lera

**Plats:** Eskilstuna konstmuseum, Utställningsrum

**Dag:** torsdag 5 februari

**Tid:** 11:00 – 12:00 & 14:00 – 15:00

Intellectus LIVE är ett publikt format av det pågående forskningsprojektet Intellectus LAB initierat av koreografen Anna Öberg. Det tar sin utgångspunkt i ett intresse för hur konstnärliga idéer kan uppstå och expandera i möte mellan konstarter.

**Arrangör:** Eskilstuna konstmuseum



## Höga hopp och djupa dalar: dans och cirkus i skolan

**Plats:** Munktellmuseet, Motorrummet

**Dag:** torsdag 6 februari

**Tid:** 11:30 - 12:15

Hur kan dans och cirkus få en självklar plats i skolans schema? Dans och cirkus är kraftfulla uttrycksmedel som utvecklar kreativitet, empati och samarbetsförmåga. Trots detta är det ofta bland de mest underrepresenterade konstformerna i skolans vardag. Vi diskuterar varför det är viktigt att barn får möta professionell scenkonst tidigt i livet, att få prova på de olika konstarterna själva och hur det kan påverka deras syn på kultur, estetik och rörelse. Seminariet lyfter också fram de utmaningar som finns med att integrera dans och cirkus i skolans redan fulla schema, och vad som kan göras för att främja detta.

**Medverkande:**

*Alexandra Ljungkvist Sjölin, lärare Liljeholmens gymnasium, Jannine Rivel, konstnärlig ledare Mer dans åt folket, Peter Fredriksson, tidigare generaldirektör Skolverket, ordförande Stiftelsen Dans i skolan, Siri Sandström, scenkonstproducent barn och unga Scenkonst Sörmland, Viktoria Dalborg, konstnärlig ledare Kompani Giraff*

**Moderator:** Eric Sjöström, utredare och konsult

**Arrangör:**

*Erda konsult AB och Eskilstuna kommun, Scenkonst Sörmland*

## Skrattshop - koreograferade skrattdanser

**Plats:** Volvo CE Arena, B-hallen

**Dag:** torsdag 5 februari

**Tid:** 13:00 - 14:00

Hur rör sig skrattet i kroppen? Vilka rörelser kan skrattet generera hos dig? Och framförallt - när skrattade du senast? Välkomna till en dansstund med oss från Mer Dans åt Folket!

**Arrangör:** Mer Dans åt Folket

## Dansens alternativa arenor: Publikutveckling och tillgänglighet i fokus

**Plats:** Munktellmuseet, Motorrummet

**Dag:** torsdag 6 februari

**Tid:** 13:00 - 13:45

Hur kan vi bredda dansens publik och skapa nya möjligheter för konstnärer att visa sina verk? Detta seminarium utforskar hur vi kan förena konstnärlig kvalitet och tillgänglighet för att nå ny publik. Vi diskuterar hur dans och scenkonst kan integreras i alternativa sammanhang, som museer och utställningar, bibliotek och offentligt rum, utan att kompromissa med scenens unika värde. Tillsammans undersöker vi hur partners och arrangörer kan få de verktyg och kunskaper som krävs för att framgångsrikt presentera danskonst i sina sammanhang.

- Hur kan vi utveckla och engagera publiken för att nå nya grupper?

- På vilka sätt kan konstnärlig kvalitet och tillgänglighet samexistera och förstärka varandra?

- Vilka strategier behövs för att utrusta partners med rätt kompetens för att inkludera danskonst i sina samlingar och utställningar?

- Hur kan vi skapa fler möjligheter för danskonstnärer, utan att ersätta den traditionella scenen?

**Medverkande:**

*Martin Forsberg, danschef Norrdans, Rani Kasapi, avdelningschef innehåll och lärande Världskulturmuseerna, Veronica Wollmén, vice ordförande Uppsala Riksteaterförening*

**Moderator:**

*Cecilia Suhaid Gustafsson, konstnärlig ledare för Riksteaterns dansrepertoar, Marie Proffit, konstnärlig ledare STHLM DANS*

**Arrangör:**

*Riksteatern & STHLM Dans*



Foto: One One av Pannis Mandafounis

## ”Survive 25 ” – Samarbetsstrategier för maximering av kulturreсурser

**Plats:** Hotell Bolinder Munktel, Kugghjulet

**Dag:** torsdag 6 februari

**Tid:** 13:15 – 14:15

---

Kulturlivet lyfts ofta fram som en betydelsefull överlevnadsfråga för både det demokratiska samhället och för den enskilda individen. Det finns välmenande kulturplaner och kulturpolitiska mål, infrastruktur, handlingsplaner, uppdrag och resurser som verktyg att tillgängliggöra kulturen. Oavsett vart du bor ska invånarna nås av kulturupplevelser av en hög konstnärlig kvalitet.

Men när verklighetens kalla vindar ökar i styrka och dess negativa omständigheter påverkar bl.a. de ekonomiska förutsättningarna skärps frågeställningen från bl.a. lokalt, regionalt, nationellt och internationellt kulturliv: – Hur överlever kulturen den närmsta åren 2025, 2026, 2027?

Lyssna till samarbetsnätverkets representanter om deras samarbetsstrategier för att tillsammans maximera de kulturella resurserna och skapa tillgänglighet av kulturupplevelser och utveckla hållbar kulturell infrastruktur i ett försök att ”Survive 25 och stay in the mix until 26”.

### *Medverkande:*

*Anna-Karin Fredriksson, producent och dansutvecklare Västmanlandsmusiken, Gabriel Lindborg, länsmusikchef Musik i Uppland, Marie Larsson Sturdy, konstnärlig chef Focus dance, Marie Sundin, utvecklingsledare för Regional Kulturskola i Västmanland och Västerås kulturskola, Rikard Gateu, konstnärlig chef och biträdande direktör Västmanlandsmusiken, Sten Benhardsson, direktör kultur- idrotts- och fritidsförvaltningen Uppsala kommun*

### *Arrangör:*

*Focus Dance*

## Regionsamverkan med konkreta och hållbara resultat

**Plats:** Scenkonst Sörmland, Konsertsalen

**Dag:** torsdag 6 februari

**Tid:** 14:30 – 15:15

---

Flernivåsamverkan inom Regionsamverkan Sydsverige som har genererat både konstens utveckling och jobbtillfällen för lokala utövare.

Ett samtal modererat av Lisa Poska kring hur regionala dans och teaterinstitutioner, dansutvecklare och danskonstnärer i södra Sverige samverkar för att stärka möjligheter för att bo, verka, hitta arbetstillfällen och utveckla dansområdet. Vi delar med oss av metoder, möjligheter och resultat.

Ett samtal som utgår från ett kulturpolitiskt positionspapper, gemensamt framtaget av politiker i södra Sverige som tydliggör mål och förutsättningar för alla aktörer. Kulturutskottets ordförande inom Regionsamverkan Sverige Hanna Schölander ger oss en bakgrund till arbetet.

### *Medverkande:*

*Alicia Kerrolf, danskonstnär Kronoberg, Camilla Ekelöf, konstnärlig chef Unga Spira och Dans, Hanna Schölander (L), ordförande Kulturutskottet Regionsamverkan Sydsverige, Kiki Flygare, dansutvecklare Byteatern Kalmar Länsteater, Marta Vassegård, dansutvecklare Rum för Dans, Mira Martinsson Hellenius, vd Skånes Dansteater, Stina Nilsson, danskonstnär Jönköping*

### *Moderator:*

*Lisa Poska, vd Dansalliansen*

### *Arrangör:*

*Regionsamverkan Sydsverige/ Danssamverkan*



## Lokal danskonst som drivkraft – för konsten, för samhället, för framtiden

**Plats:** Hotel Bolinder Munktell, Kugghjulet

**Dag:** torsdag 6 februari

**Tid:** 15:15 – 16:00

Den fria dans- och cirkuskonsten är vital, expansiv och bidrar till mångfalden av konst i hela Sverige. Välkommen till ett samtal om produktionsplatser och arrangörskap. Om hur fria kulturverksamheter som ges möjlighet till stabil närvaro skapar ökad livskvalitet, socialt sammanhang, trygghet och mötesplatser. Konsten som motståndskraft i tider av kris. Värdet och styrkan i att konstnärer från olika generationer och konstformer möts på samma plats. Publikens och lokala invånarnas delaktighet i konstnärliga processer samt deras rätt och möjlighet att få uppleva rörelsebaserad scenkonst.

Vi bjuder in till ett öppet samtal, med fruktpaus, om vikten av produktionsplatser, mångfald och möjligheter för den fria dansen och cirkusen med inledande röster från fältet och regionpolitiker.

### *Medverkande:*

*Amanda Billberg, konstnärlig ledare Mer Dans åt Folket, Amy Fee, verksamhetsledare Danscentrum, Carina Norée, verksamhetsledare Dansnät Sverige, Carl Forsberg, förste vice ordförande kulturnämnden Västra Götalandsregionen, Daniel Staaf, danskonstnär, koreograf och ordförande för FRAME, Emelie Johansson, verksamhetschef SITE, Eyrun Thorhallsdottir, verksamhetsledare dans Mölndal stad, Olle Strandberg Colling, ordförande Cirkuscentrum, regissör och koreograf*

### *Arrangör:*

*Danscentrum Sverige, Cirkuscentrum, Dansnät Sverige och SITE*

## Norrdans *One One One* av Ioannis Mandafounis

**Plats:** Volvo CE Arena, A-hallen

**Dag:** torsdag 5 februari

**Tid:** 13:30 – 14:30

Verket har visats på en lanthandel i Härjedalen, en korridor på Arenaskolan i Timrå, på Bildmuseet i Umeå, i en galleria i Boden, på T-centralen i Stockholm, ett fängelse på Madagaskar och Centre Pompidu i Paris.

*Arrangör: Kulturlyftet och Norrdans*

## Residens som modell - så funkar det för dans och cirkus

**Plats:** Lokomotivet

**Dag:** torsdag 6 februari

**Tid:** 16:00 – 16:45

Dans- och cirkusresidens fungerar som plattform för att utveckla och sprida dans- och cirkuskonsten. Genom att erbjuda scenkonstkonstnärer möjligheten att arbeta fokuserat skapas unika möjligheter för konstnärlig fördjupning, innovation och nya möten mellan konst och publik. Men hur fungerar ett residens i praktiken, och vad krävs för att det ska bli framgångsrikt?

Under seminariet utforskar vi de olika former som dans- och cirkusresidens kan ta, hur de bör utformas och hur samverkan mellan kommuner, regioner och stat kan stärka konstnärlig residensverksamhet.

### *Medverkande:*

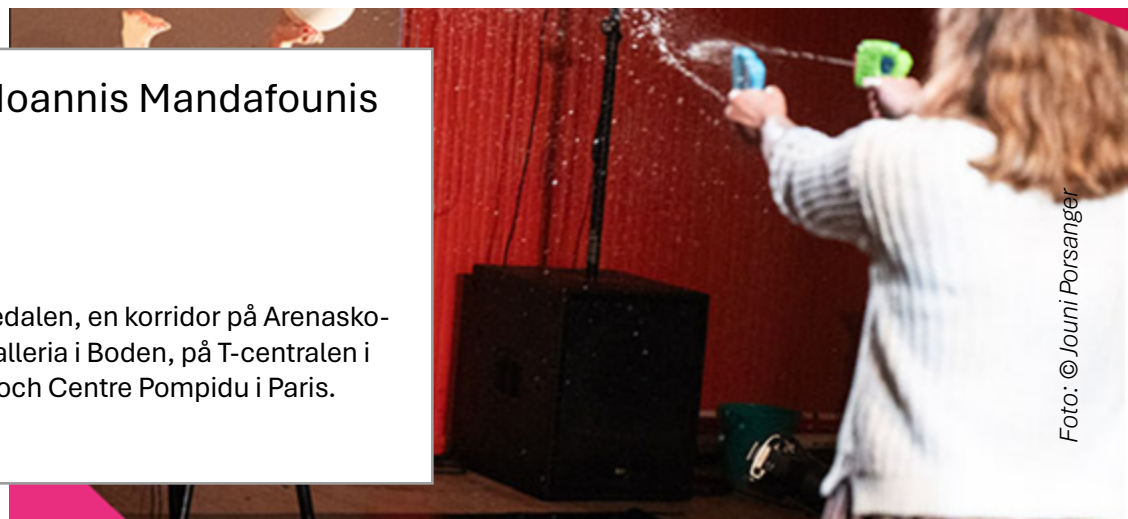
*Jessica Rezko, cirkus och dansutvecklare Region Östergötland, Magali Bancel, konstnärlig & utvecklingsledare cirkus Riksteatern, Mika Romanus, direktör Konstnärsnämnden, Rebecca Schagerström Allen, dansutvecklare Scenkonst Sörmland, Staffan Jonsson, kulturchef Eskilstuna kommun*

### *Moderator:*

*Eric Sjöström, utredare och konsult*

### *Arrangör:*

*Erda konsult AB och Eskilstuna kommun, Scenkonst Sörmland*



## Dansäventyret - med Mer Dans åt Folket

**Plats:** Volvo CE Arena, B-hallen

**Dag:** fredag 7 februari

**Tid:** 09:00 – 09:45

I vårt dansäventyr blir barnen medskapande i ett kreativt utforskande. Vi inspireras av vardagsrörelser och fantasifulla äventyr! Dansäventyret lockar till dans och rörelseglädje när barnen utforskar rörelser.

*Arrangör: Mer Dans åt Folket*

## Language of Fungi - KolKo KollektivKompaniet

**Plats:** Danssalen Muntellarenan

**Dag:** fredag 7 februari

**Tid:** 10:00 & 14:00

En sprakande, poetisk och filosofisk dansföreställning i svampens värld. För målgruppen anpassad skola och lågstadiet.

*Arrangör: KolKo KollektivKompaniet*

## Storsatsning på dans i Västsverige!

**Plats:** Lokomotivet

**Dag:** fredag 7 februari

**Tid:** 9:00 – 09:45

2027 står ett regionalt danscenter klart i den nya stadsdelen Forsåker i Mölndal. Den ambitiösa satsningen har blivit möjlig genom ett långsiktigt samarbetsavtal mellan Västra Götalandsregionen och Mölndals stad, efter många års utredningar, rapporter och förhandlingar.

Men vad ligger egentligen bakom en så omfattande satsning i en tid då de ekonomiska förutsättningarna för kultur i både kommuner och regioner blir allt tuffare?

Hur hittar politikerna en gemensam väg framåt när stadens och regionens mål inte alltid överensstämmer? Och kan ett regionalt danscenter vara en viktig pusselbit i ett större stadsutvecklingsprojekt?

**Medverkande:**

*Carl Forsberg, 1:e vice ordförande, kulturnämnden Västra Götalandsregionen, Eyrun Thorhallsdottir, verksamhetsledare dans Mölndals Stad, Kristina Körnung, ersättare kommunstyrelsen Mölndals stad, Stefan Gustafsson, ordförande kommunstyrelsen Mölndals stad*

**Arrangör:**

*Mölndals stad och Västra Götalandsregionen*

## Den onyttiga dansen

**Plats:** Eskilstuna Stadsmuseum, Ångmaskinshallen

**Dag:** fredag 7 februari

**Tid:** 11:30-12:15

Konsten och kulturen fyller en tveklöst viktig roll i vårt gemensamma samhälle. Den öppnar plats för nya tankar, för människor samman och vidgar våra sinnen. Den kan hjälpa en stad att växa, den kan få en okänd fråga att bli angelägen och den kan göra världen till en bättre plats. Men den kan också vara fullständigt onyttig.

I en tid då konstens nytta ständigt diskuteras ställer vi oss frågan: Får den otjänliga konsten, och i synnerhet dansen, plats? Eller ska vi göra vårt bästa för att radera den? Vad händer i så fall om ingen konst får rum att vara onyttig? Om konsten inte får lov att vara en forskningsarena för nya världar. Vissa saker som produceras kanske inte vidgar sinnena på en enda person – blir det arbetet värdelöst då?

Cullberg välkomnar till ett öppet och prövande samtal om den onyttiga dansen.

### *Medverkande:*

*Kristine Slettevold, konstnärlig ledare Cullberg, Rani Nair, koreograf och dansare*

### *Moderator:*

*Sonia Hedstrand, konstnär, kritiker och konstredaktör för Parabol*

### *Arrangör:*

*Cullberg*

## BA Danshälsa - Vad är det?

**Plats:** Scenkonst Sörmland, Danssalen

**Dag:** fredag 7 februari

**Tid:** 12:45 – 13:30

I år är det 10 år sedan arbetet med Danshälsa startade på Balettakademien i Stockholm, och innefattar Dans för Parkinson/Neurodans, Dans genom klimakteriet, Dans för Cancerberörda, Danshälsa yngre och Danshälsa 65+.

BA Danshälsa är dansklasser för olika målgrupper där hälsan står i centrum. Dansklasserna bygger på forskning om vad just dans gör för välbefinnande och olika diagnoser som tex Parkinsons sjukdom. Genom dans främjas både den fysiska, mentala och sociala aspekten av hälsa.

BA Danshälsa utvecklar studier och vidareutbildar sina pedagoger för att säkerställa högsta kvalitet i undervisningen.

Balettakademien i Stockholm samarbetar med en rad andra aktörer inom forskning och hälsa, både i Sverige och internationellt. Vi har varit delaktiga i olika forskningsstudier och har ett samarbete med det globala nätverket Dance for Health IADMS och Den kulturella hjärnan på Karolinska institutet.

### *Medverkande:*

*Andrea Donoso Lillo, ämnesansvarig Balettakademien Stockholm, Jan Åström, rektor och konstnärlig ledare Balettakademien Stockholm, Åsa N. Åström, dansare, koreograf och verksamhetsutvecklare Danshälsa på Balettakademien Stockholm*

### *Arrangör:*

*Balettakademien, Folkuniversitetet*



Foto: Håkan Larsson

## ”Jag har hittat mitt huvud” - Unga röster om att skapa dans

**Plats:** Hotell Bolinder Munktel, Kugghjulet

**Dag:** fredag 7 februari

**Tid:** 13:00 - 13:45

Med erfarenheter från projektet “Skolan i rörelse” bjuder deltagande ungdomar in till ett samtal där danskonsten står i fokus.

Projektet har gett unga möjlighet att se dans, träffa professionella koreografer, lära sig om deras praktik, fördjupad förståelse och inspireras till egen koreografi. Samtalet utgår från deras perspektiv med frågeställningar kopplade till, hur och på vilket sätt skapandet av danskonst skapar mening för unga idag och i framtiden.

Nordberg Movement är ett utvecklingskontor för scenkonst med fokus på dans. Med i rummet finns Gr8 Ones, Danscentrum Syd, IVER/Malmö Dance Week som alla deltagit i projektet. Samtalet utformas av fyra unga projektdeltagare från Malmö.

**Medverkande:**

*Dalia Abdulhussein, deltagare Skolan i rörelse, Isak Unogwu, projektledare Gr8 Ones, Jenny Månström, verksamhetsledare Danscentrum Syd, Marjana Skans, deltagare Skolan i rörelse, Norea Persson, deltagare Skolan i rörelse, Noa Arvanitis, deltagare Skolan i rörelse, Viktor Fröjd, koreograf/dansare, konstnärlig ledare Malmö Dance Week*

**Arrangör:**

*Nordberg Movement & Danscentrum Sverige*

## Hör de unga! Kulturdriven utveckling med dans!

**Plats:** Scenkonst Sörmland, Konsertsalen

**Dag:** fredag 7 februari

**Tid:** 14:00 - 14:45

Vad betyder ett kulturprojekt för ungdomar som deltar? Vad ger det en ung person att skapa tillsammans med andra? Har det betydelse för självförtroende, kreativitet, yrkesval? Hur ska ett deltagarbaserat arbete organiseras för att unga ska kunna uttrycka sina tankar?

I detta seminarium möter ni (flera) ungdomar från olika delar i Sverige som har varit en del av ett skapandeprojekt. Hur det har format deras framtid? Samarbetsrådet för regional dansutveckling lyfter fram några projekt som har satt spår i deltagarna.

**Medverkande:**

*deltagare och initiativtagare från DUG-Dansungdomskompaniet Gävleborg, Dansprogrammet, Stockholm och Pajala Rytmiska, Norrbotten*

**Arrangör:**

*SRD Samarbetsrådet för regional dansutveckling*

## Fyra åtta - Jukka Korpi

**Plats:** Volvo CE Arena, B-hallen

**Dag:** fredag 7 februari

**Tid:** 10:45 - 11:25

Fyra åtta är ett långsiktigt solodansprojekt av och med Jukka Korpi där det koreografiska materialet bygger på 480 olika tidningsbilder, samlade från 10 olika länder, under ca 10 års tid.

**Arrangör:** *Jukka Korpi*

